

平成31年度入学者用教育課程表

| 教科 | 科目 | 標準 単位数 | 第1学年 | 第2学年 | | 第3学年 | | 単位数計 | 備考 |
|------------------|----------------|-----------|------|---------|--------------|---------|--------------|---------|--------|
| | | | | クリエイティブ | デザイン メディア | クリエイティブ | デザイン メディア | | |
| 国語 | 国語総合 | 4 | 3 | 2※ | 2※ | | | 9 | |
| | 現代文A | 2 | | | | 2 | 2 | | |
| | 古典A | 2 | | | | 2 | 2 | | |
| 地理 歴史 | 世界史A | 2 | 2 | | | | | 4 | |
| | 地理A | 2 | | 2 | 2 | | | | |
| 公民 | 現代社会 | 2 | | | | 2 | 2 | 2 | |
| 数学 | 数学I | 3 | 2 | 2 | 2 | | | 6 | |
| | 数学A | 2 | | | | 2 | 2 | | |
| 理科 | 科学と人間生活 | 2 | | | | 2 | 2 | 6 | |
| | 化学基礎 | 2 | | 2 | 2 | | | | |
| | 生物基礎 | 2 | 2 | | | | | | |
| 保健 体育 | 体育 | 7~8 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 9 | |
| | 保健 | 2 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| 芸術 | 音楽I | 2 | 2 | | | | | 3 | |
| | 音楽II | 2 | | 1 | 1 | | | | |
| | 美術I | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| | 美術II | 2 | | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| | 書道I | 2 | 2 | | | | | | |
| | 書道II | 2 | | 1 | 1 | | | | |
| 外国語 | コミュニケーション英語I | 3 | 3 | | | | | 1 1 + ② | |
| | コミュニケーション英語II | 4 | | 3 | 3 | 3 | 3 | | |
| | 英語表現I | 2 | 2 | | | | | | |
| | グローバル英語 | | | | | ② | ② | | 学校設定科目 |
| 家庭 | 家庭総合 | 4 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | |
| 普通科目合計 | | | 2 1 | 1 7 | 1 7 | 1 6 + ② | 1 6 + ② | 5 4 + ② | |
| 専門科目 | 生活産業基礎 | 2 | 2 | | | | | 3 6 + ② | |
| | 課題研究 | 2~4 | | | | 3 | 3 | | |
| | 生活産業情報 | 2~6 | | 2 | 2 | | ② | | |
| | 服飾文化 | 2~4 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| | ファッション造形基礎 | 2~6 | 5※※ | | | | | | |
| | ファッション造形 | 4~14 | | 5※※ | 5※※ | 4※※ | 4※※ | | |
| | ファッションデザイン | 2~14 | 1※ | 2 | 2 | 1※ | 1※ | | |
| | 服飾手芸 | 2~4 | | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| | (コース) ファッション造形 | | | 2 | | | 3 | | |
| | (選択) ファッション造形 | | | | | | ② | | |
| (コース) ファッションデザイン | | | | 2 | | 3 | | | |
| 専門科目合計 | | | 9 | 1 4 | 1 4 | 1 3 + ② | 1 3 + ② | | |
| 総合 | 自己発見 | 3 | 1 | | | | | 1 | |
| | 自己深化 | | | | | | | | |
| | 自己実現 | | | | | | | | |
| ホームルーム活動 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | | |
| 合計 | | | 3 2 | 3 2 | 3 2 | 3 2 | 3 2 | 9 6 | |

- 注1 情報2単位は「生活産業情報」で代替する。
 注2 「総合的な学習の時間-自己深化」1単位は「課題研究」(第3学年)で代替する。
 注3 「総合的な学習の時間-自己実現」1単位は「課題研究」(第3学年)で代替する。
 注4 クリエイティブコースの②は「グローバル英語」・「ファッション造形(+②)」より1科目選択する。
 注5 デザインメディアコースの②は「グローバル英語」・「生活産業情報」より1科目選択する。
 注6 単位数+※の数がコマ数とする。

平成24年度入学生からコース制を実施しています



専門科目の教材内容等について(一部)

●ファッション造形基礎 (1年) ファッション造形 (2年・3年)

| | | 1 学 期 | 2 学 期 | 3 学 期 |
|--------|----|--|---|--|
| 1 年 | 洋服 | <ul style="list-style-type: none"> ・洋服学習について ・基礎縫い ・衿と袖の製図 ・ブラウス製作 ・ブラウスのコーディネートと着装 | <ul style="list-style-type: none"> ・スカートの製図と製作 ・スカートのコーディネートと着装 ・ジャケット(パコライ)の製図 ・毛織物について ・総裏付ジャケットの製図と製作 | <ul style="list-style-type: none"> ・総裏付ジャケット製作 (続) ・ジャケットのコーディネートと着装 |
| | 和服 | <ul style="list-style-type: none"> ・和服学習について ・基礎縫い1 ・大裁女物単衣長着(浴衣)製作 | <ul style="list-style-type: none"> ・大裁女物単衣長着(ウール)製作 | <ul style="list-style-type: none"> ・大裁女物単衣長着(ウール)製作 ・基礎縫い2 |
| 2 年 | 洋服 | <ul style="list-style-type: none"> ・パンツの製図(原型・応用) ・デザインパンツ製作 ・ワンピースの製図 | <ul style="list-style-type: none"> ・ワンピースの製作 ・部分縫い(フラップ付き片玉縁ポケット) ・総裏付テーラードジャケット(あきみせつき2枚袖)の製図と製作 | <ul style="list-style-type: none"> ・総裏付きテーラードジャケットの製作(続) |
| | 和服 | <ul style="list-style-type: none"> ・大裁女物単衣長襦袢製作 ・大裁女物袷長着製作 | <ul style="list-style-type: none"> ・大裁女物袷長着製作(続)(小紋・振袖) | <ul style="list-style-type: none"> ・大裁女物袷長着製作(続)(小紋・振袖) |
| 3 年 | 洋服 | <ul style="list-style-type: none"> ・創作作品 ・技術検定2級受験について ・ファッションショー製作過程プレゼンテーション作成 | <ul style="list-style-type: none"> ・ブラウス製作 ・ファッションショー製作過程プレゼンテーション発表 ・オーバーコートの製図と製作 | <ul style="list-style-type: none"> ・オーバーコート製作(続) ・ポケット(箱ポケット・シームポケット) ・オーバーコートの着装 |

●服飾文化

| | | 1 学 期 | 2 学 期 | 3 学 期 |
|--------|----|---|--|--|
| 1 年 | 和服 | <ul style="list-style-type: none"> ・和服の構造理論 ・和服(浴衣)の着装 | <ul style="list-style-type: none"> ・浴衣のコーディネートとマップ制作 ・和服の種類と用途 | <ul style="list-style-type: none"> ・服飾史(日本) ・ウール長着のコーディネートとマップ制作 |
| 2 年 | 洋服 | <ul style="list-style-type: none"> ・西洋服飾史 ・デザインパンツのコーディネートと着装 | <ul style="list-style-type: none"> ・戦後服飾史 ・ワンピースのコーディネートと着装 | <ul style="list-style-type: none"> ・ストリート・ファッション動向 ・礼服の種類と慣習 ・テーラードジャケットのコーディネートと着装 |

●服飾手芸

| | | 1 学 期 | 2 学 期 | 3 学 期 |
|--------|--|---|--|--|
| 2 年 | | <ul style="list-style-type: none"> ・フランス刺繍の基礎と応用作品 ・パッチワークキルトの基礎と応用作品 | <ul style="list-style-type: none"> ・押し絵の基礎と応用作品 ・つまみ細工の基礎と応用作品 | <ul style="list-style-type: none"> ・帽子(バレー、クワッシュ、キャスケットから1つ) ・染め(絞り) |
| 3 年 | | <ul style="list-style-type: none"> ・創作作品における素材作り ・ポートフォリオ作成 | <ul style="list-style-type: none"> ・ポケット付きマフラー(奉仕活動) | <ul style="list-style-type: none"> ・手毬 |

●課題研究

| 開設講座 | 取得資格 |
|--------|--|
| 服飾デザイン | |
| 和服文化 | 全日本きもの振興会 きもの着付師(3級) |
| 革工芸 | |
| 編み物 | 日本手芸普及協会検定(かぎ針編み入門科, 棒針編み入門科, かぎ針編み講師, 棒針編み講師) |



作品展示 1月31日(金)～2月6日(木)

発表会 2月7日(金)

●クリエイティブコース・デザインメディアコース

| | | 1 学期 | 2 学期 | 3 学期 |
|-----|---|---------------------------|---|------------------------------------|
| 2 年 | ク | ・身頃、袖、衿パターン | ・付け衿の製作 ・応用ブラウスの製作 | ・サステイナブル作品製作 ・創作作品コンセプト・デザイン案出し |
| | デ | ・平面構成、立体構成 ・色彩構成、スタイル画 | ・デザイン画コンテスト応募 ・テキスタイルデザイン | ・サステイナブル作品製作 ・創作作品コンセプト・デザイン案出し |
| 3 年 | ク | ・創作作品 ・ポートフォリオ作成 | ・商品企画販売(ブランディング) ・サンプル・製品作成、検品 | ・有店舗、無店舗販売 ・プレゼンテーション作成・発表 |
| | デ | ・創作作品 ・ポートフォリオ作成 | ・商品企画販売(ブランディング) ・販売促進物(DM・タグ・フライヤー)作成 | ・有店舗、無店舗販売 ・プレゼンテーション作成・発表 |

※ク→クリエイティブコース ファッション造形 デ→デザインメディアコース ファッションデザイン



《マルシェ等での商品販売》

| | | | | | |
|-------------|---|----|----------------------------------|---------------------------------------|--|
| 3 年 (選択) | ク | 洋服 | ・創作作品 ・技術検定1級受験について | ・総裏付ジャケット製作 (ノーカー, フラットカー, スタッドカー) | ・ボトム製作 (スカート・パンツ) |
| | | 和服 | ・創作作品 ・技術検定1級受験について | ・大裁女物単衣長着製作 | ・自由作品 (大裁女物袷長襦袢・足袋など) |
| | デ | 情報 | ・PhotoShop を用いた 画像加工, デザイン画着色 | ・Illustrator を用いた イラスト, デザイン製作 | ・PhotoShop, Illustrator を 用いたブランド企画, 発表 |

インターンシップ

【体験場所一覧】

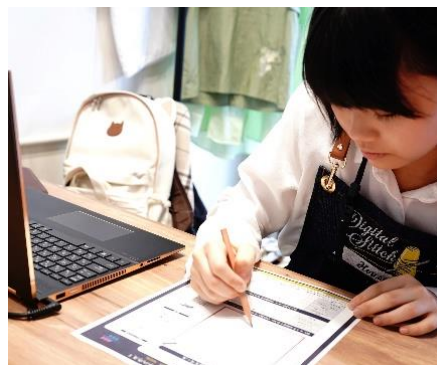
| 実施場所 | 就業内容 | 参加人数 |
|----------------|------------------------------|------|
| オートクチュールカトー | 高級注文紳士服の仕立て見学・体験 | 4名 |
| オートクチュールMODE 葵 | 高級注文婦人服の仕立て体験 | 4名 |
| 貸衣装のマルイチ | 貸衣装業務見学・補佐 | 1名 |
| 隠れ家ギャラリー えん | ギャラリー業務（接客・調理・事務）補佐 | 2名 |
| くつ・クラフトスクール | くつ職人見習い | 3名 |
| (有)久野染工場 | 有松絞染色工場見学・作業体験 | 3名 |
| ザ・コンダーハウス | ブライダル業（清掃・接客・貸衣装）見学・補佐 | 2名 |
| タジマ工業株式会社 | 刺繍機の見学・体験 | 3名 |
| NUU | ギャラリー業務（委託販売・接客・ディスプレイ）補佐 | 1名 |
| (株)ノバレーゼ | ブライダル業（前撮り・フィッティング・メイク）見学・補佐 | 3名 |
| ヘアクリエーションナカオ | 美容院業務（清掃・接客・カラー）補佐 | 8名 |
| 森松株式会社 | 塩ビ販売業務補佐、企画・一般事務 | 3名 |
| 渡邊染工場 | 名古屋友禅染色体験 | 2名 |



(株)ノバレーゼ



くつ・クラフトスクール



タジマ工業株式会社

キャリアプラン研修

- 1年生
 - 7月 上級学校研修（名古屋学芸大学・名古屋外国語大学）
 - 8月 上級学校（専門学校・大学）オープンキャンパス参加（各自）
 - 10月 地場産業現場研修（モンナトリエ縫製工場・トヨタ産業技術記念館）
- 2年生
 - 10月 岡山県産業現場研修（菅公学生服縫製工場・ジーンズミュージアム）
 - 12月 地場産業現場研修（テキスタイルマテリアルセンター・(株)葛利毛織・(株)東和毛織）



名古屋外国語大学・名古屋学芸大学



(株)東和毛織

製作作品をコーディネート



授業風景



1年 ゆかた



3年 コート



1年 冬のきもの



プレゼンテーション



2年 袴のきもの



1年 ジャケット



2年 ワンピース



2年 ジャケット



1年 シャツブラウス



2年 パンツ



1年 スカート